

長崎で「愛」を歌う

～美しい歌曲とオペラの世界～

牟田智子

ソプラノ
コンサート

ゲスト：中井亮一（テノール）

Program

オペラ「ロメオとジュリエット」
ハイライト

オペラ「蝶々夫人」より
「ある晴れた日に」
「愛の二重唱」

カンツォーネ・メドレー
(Santa Lucia、'O sole mio他)

2025年

5/11

日

12:30 開場 13:00 開演

16:00 終演予定

TICKET

全席自由

3,000 円

ホームページはこちら



チトセピアホール

Nagasaki Chitosepia Hall

【チケットご予約・お問い合わせ】 090-3512-2050 または mucchi1207@yahoo.co.jp

【後援】公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団・日本オペラ協会

牟田 智子 (ソプラノ)



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第69回読売新人演奏会出演。町田シティオペラ協会、オペラ・クリオーゾなどによる多くの演奏会に出演。渡邊誠、沢崎恵美各氏に師事。これまでに『ポントの王ミトリダーテ』アスパーシア、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『リゴレット』ジルダ、『椿姫』ヴィオレッタ、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『仮面舞踏会』アメーリア、『ファルスタッフ』アリーチェ、『ファウスト』マルグリート、『ランメルモールのルチア』『トスカ』のタイトルロールなどを歌う。現在は指導者としても活動の場を拡げている。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会正会員、町田シティオペラ協会ソリスト会員、大和市音楽家協会会員。

中井 亮一 (テノール)



名古屋芸術大学声楽科首席卒業、同大学院修了。ミラノ・スカラ座音楽院オペラ研修所修了。スカラ座、RossiniOperaFestivalなどイタリア各地で活躍し、帰国後は藤原歌劇団の主演級テノールとして『魔笛』『セビリアの理髪師』『椿姫』『ファウスト』『夕鶴』など40作品以上のオペラに出演。22年に『愛の妙薬』(ネモリーノ役)で新国立劇場に主演デビュー、24年には同劇場制作の高校生向け公演『ドン・パスクワレ』(エルネスト役/京都)に出演した。牟田智子女史とは22年にモーツァルト作曲『ミトリダーテ』(表題役/東京)で共演。また『メサイア』『第九』などの独唱、学校アウトリーチ、CDリリース(『日本の心を歌う』発売中)など幅広く活躍中。山口県芸術文化振興奨励賞受賞、同県平生町イタリア〜ノひらお観光大使。昭和音楽大学、桜美林大学各非常勤講師。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。

稲葉 和歌子 (ピアノ)



東京音楽大学ピアノ科、同大学研究生ピアノ伴奏者コース卒業。日本オペラ協会、藤原歌劇団等、様々なオペラ団体に音楽スタッフとして参加。また、日本ロッシェニ協会20周年記念ガラコンサート、ウィーンMozarthausにおける『Spring Opera Gala』、東京室内歌劇場メンバーズコンサート『フィガロの結婚』抜粋公演、日本オペラ振興会団員企画オペラ・コンチェルト『魔笛』公演等、多彩なコンサートでオーケストラパートをピアノ伴奏で務めている。昭和音楽大学伴奏講師。日本オペラ協会会員。

access

【路面電車】

千歳町電停より徒歩2分

【JR】

JR西浦上駅下車徒歩5分

【バス】

JR長崎駅方面より時津方面バス乗車の場合、若葉町バス停下車徒歩2分

JR長崎駅方面より女の都方面バスの乗車の場合、住吉バス停下車徒歩5分

時津方面より住吉バス停下車徒歩1分

