

# Gala Concert @ PUCCINI *Madama Butterfly* HIGHLIGHTS

# 蝶々夫人



## 第一部：ガラ・コンサート

青沼 玲	天沼 朝子	和泉 万里子	杉田 彩織
松居 美樹	土井 悦生	西影 星二	横山 和紀

## 第二部：プッチーニ作曲 歌劇『蝶々夫人』ハイライト 字幕付き 原語上演

蝶々夫人	秦 貴美子
ピンカートン	小山 陽二郎
シャープレス	鹿又 透
スズキ	磯地 美樹

ピアノ	鳥井 俊之
司会	石田 芳恵

演出・企画構成 鹿又 透

2018  
**11/18** sun.  
14:00開演 13:30開場

全自由席 4,000円

神奈川県民ホール 小ホール

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1  
<http://www.kanagawa-kenminhall.com/>

チケット・問い合わせ:080-4475-2129(浜田)

チケットかながわ:0570-015-415(10:00~18:00)  
[www.kanagawa-arts.or.jp/tc/](http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/)

\*お電話の際は番号をお確かめのうえ、お間違いないようお願いいたします。



Gala Concert  
Madama Butterfly  
PUCCHINI  
HIGHLIGHTS



秦 貴美子 *Kimiko Hata* <ソプラノ>

東京藝術大学音楽科卒業、同大学院オペラ科修了。1997年アメリカ/ニューヨークに留学。これまでに、台湾国家戯劇院、NYリンカーンセンター、ブルガリア国立放送交響楽団、二期会、横浜みなとみらい主催公演、横浜シティオペラ、日本オペレッタ協会等にて、メイチー・チェン「梧桐雨」楊貴妃、「ロミオとジュリエット」ジュリエット、「ラ・ボエーム」ミミ、「カルメン」ミカエラ/フラスキータ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「魔笛」侍女、「チャールダッシュの女王」シルヴァ、ロッシーニ「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」等に出演。リサイタルではNYカーネギーホール、NYマーキンコンサートホール等にて好評を博す。国内外の数々のコンクールにおいて入選、入賞。現在、フェリス学院大学音楽学部演奏学科、昭和音楽大学ミュージカル科各講師。二期会、横浜シティオペラ各会員。



磯地 美樹 *Miki Isochi* <メゾソプラノ>

東京藝術大学卒業、同大別科修了。二期会オペラ研究所修了。ドイツのフランツ・リスト音楽大学に留学、Aufbau A Studium修了。オペラでは『カルメン』、『魔笛』、『愛の妙薬』、『ファルスタッフ』、『ワルキューレ』、『椿姫』、『ナクソス島のアリアドネ』、『アンドレア・シェニエ』、『フィアンマ』、『ダナエの愛』等多数出演。コンサートでは東京交響楽団や新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会、「マーラー交響曲第2番・復活」、ベートーヴェン「第九」、ミサ曲などに出演。09年日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼルにて絶賛された。2007年、10年、12年、15年にチェコ、ドイツ、スペイン、ハンガリーでのコンサートツアーに出演、好評を博した。2016年愛知、2017年大分、神奈川にて、2018年に横須賀、相模大野にて『魔笛』に出演。聖徳大学兼任講師。二期会会員



小山 陽二郎 *Yojiro Oyama* <テノール>

愛知県立芸術大学音楽科卒業、同大学院及び研修生修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第12期生修了。愛知県新進芸術家海外研修費助成を受けて、1994年イタリア・ミラノに留学。R・ブローネ歌曲コンクール、カシナ・リリカ、ブタペスト、ドニゼッティ・ロッシーニの声国際コンクールにそれぞれ第2位入賞のほか、多数入選。神田詩朗、岡山広幸、L.アルヴァ、V.テッラノーヴァの各氏に師事。1995年、愛知芸術劇場での「愛の妙薬」でデビュー後、イタリア各地で「セヴィリアの理髪師」、「リゴレット」などで出演を重ね、ハンガリー国立劇場に「ファルスタッフ」、「チェネレントラ」で出演。帰国後は藤原歌劇団を中心に、新国立劇場、日生劇場などで活躍。藤原歌劇団「夢遊病の女」、「ランスへの旅」、「ナヴァラの女」はNHKBSプレミアムで放送されている。2010年頃より指揮の勉強を始め、2015年より星出豊氏に師事し、「ドン・ジョヴァンニ」他8本のオペラを指揮している。現在、昭和音楽大学講師、藤原歌劇団団員、モンターニエ・オペラ代表。



鹿又 透 *Toru Kanomata* <バリトン>

国立音楽大学音楽科首席卒業、矢田部賞受賞、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了、優秀賞受賞。文化庁オペラ研究所修了、同在外派遣研修員としてイタリア・ミラノに留学。オペラにおいてはイタリアオペラから日本オペラに至るまで幅広いレパートリーを持つ。エディンバラ国際フェスティバルに参加。コンサートや宗教曲のソリストとしても各地で活躍する他、後進の指導にも力を注ぎ、多方面で信頼を得ている。2014年5月、町田市より文化功労部門における表彰を受けた。現在、二期会会員、昭和音楽大学講師、町田シティオペラ協会理事長。



鳥井 俊之 *Toshiyuki Torii* <ピアノ>

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会、日生劇場、東京オペラ、東京オペラプロデュース、横浜シティオペラ等で多くのオペラの伴奏を行う。実力、センス抜群の第一級の伴奏ピアニストとして多くの著名な音楽家と共演する。繊細で品格ある演奏には定評がある。オペラ《ねぶり流し物語》《久保田城下町 押し花の恋》、ミュージカル《クニマスのはいのち色》、歌曲集《薔薇の世界》等を作曲。東京芸大オペラ科講師、二期会オペラ研究所講師、聖霊女子短期大学教授を経て、現在、聖徳大学音楽学部教授。



石田 芳恵 *Yoshie Ishida* <司会>

山陽放送（岡山県のTBS系テレビ・ラジオ兼営局）のアナウンサーを経てフリー。2016年までの8年間FMヨコハマでニュースアナウンサーを勤め、報道全般に携わる。2011年3月11日の東日本大震災の際には、地震発生直後から長時間にわたり最新情報を伝え続けた。現在はテレビ・ラジオの出演、ナレーション、司会、講演、執筆、こどものための発声教育などアナウンス経験を広く生かして活動中。CD『瀬戸内の昔話』全3巻で、瀬戸内地方に伝わる貴重な昔話を朗読。著書『言いたいことが120%伝わる話し方』も好評。2011年の日本放送文化大賞グランプリ受賞作品、2012年の日本民間放送連盟ラジオエンターテインメント部門最優秀作品にも出演。安定感があり、心の温かみが伝わる読みには定評がある。

神奈川県民ホール 小ホール

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1  
<http://www.kanagawa-kenminhall.com/>

みなとみらい線 日本大通り駅3番出口より徒歩約6分  
JR根岸線・市営地下鉄関内駅より徒歩約15分  
JR根岸線石川町駅 北口より徒歩約15分

全自由席 4,000円

チケット・問い合わせ：080-4475-2129(浜田)  
チケットかながわ：0570-015-415(10:00~18:00)  
<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

\*お電話の際は番号をお確かめのうえ、お間違いないようお願いいたします。

