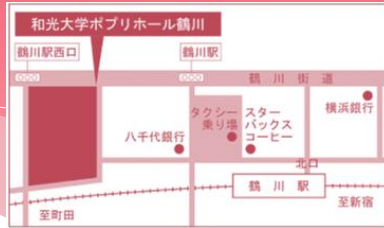


モーツァルトの作品を知ろう!

同世代の作曲家モーツァルトとベートーヴェンを取り上げ、その歴史的背景、音楽史上の二人の関係から紐解きます。

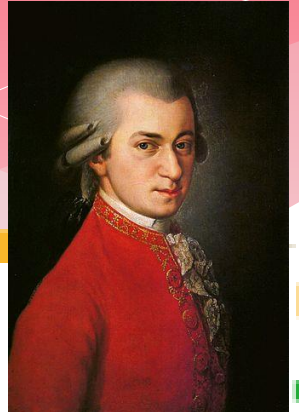
2018年 7月26日(木) 14:00開演・13:30開場

チケット / 1,500円・全席自由
会場 / 和光大学ポプリホール鶴川



■ チケットのお申込・お問い合わせ ■

町田シティオペラ協会 042-729-4331
町田市民ホール 042-728-4300
和光大学ポプリホール鶴川は窓口販売のみ
※5歳以上有料。5歳未満膝上1名まで無料。
ただしお席が必要な場合は有料。



Requiem K. 626

ミサ曲って? レクイエムって? モツレクって?
...そういえばよく知らないかも

- ①そもそもミサとは?
- ②レクイエムは、何のための曲?
- ③モツレクは、何故こんなに有名?
- ④モーツァルトの死の原因は?
- ⑤モーツァルトは、モツレクを完成させた?



- 1. Domine Jesu
- 2. Hostias
- 3. Sanctus
- 4. Benedictus
- 5. Agnus Dei



Mozart Beethoven

前回好評の、オペラ解説
...ストーリーの紹介だけでは
なく、その作品の見どころ
聴きどころなど、作品の背
景も踏まえたレクチャーを
予定。



また、同世代のベートー
ヴェンの作品との関連性な
どを踏まえ、音楽史をあら
たな方向から、紐解いてい
きます。

公演監督 ナビゲーター
講師 講師

ピアノ

合唱 混声合唱団CANORA



鹿又 透 松原 有奈 高山真由香 深瀬 洋子 牟田 智子 横山あ佑子 長ヶ部陽子 金田久美子 田中沙友里 石川 雄蔵 佐藤 悠究 望月 光貴 周藤 諭 田中大揮

📍 お問い合わせ 町田シティオペラ協会 Tel&Fax042-729-4331
E-Mail machidacityopera@gmail.com