



素敵なハーモニーをお届けします♪

# Autumn コンサート Concert

監修: 鹿又 透

ピアノ: 本石 優子

■ 日時: 2015年 10月 25日(日)

■ 開演 14:00(開場 13:30)

■ 料金【全席自由】: 2,500円(税込)

■ 定員: 198名

■ 会場: 永山公民館 ベルブホール

[京王線 永山駅より徒歩3分]

永山駅改札を出て、左方向グリーン内マクドナルド横の階段を上がって正面です。

■ 出演者:

・多摩オペラ研究会

・colori(木村 はる奈、松本 真代、牟田 智子、横山 あ佑子、金田 久美子、光村 舞)

■ お問い合わせ/チケットお申込先: [colori\\_opera@yahoo.co.jp](mailto:colori_opera@yahoo.co.jp)

・演奏予定曲目・

・オペレッタ「こうもり」より

“乾杯の歌”、“チャルダッシュ” など

・「坂の上の雲」より“stand alone”

・あなたへのうた 他

※予定曲目、出演者は変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



# profile



監修:鹿又 透 (Toru Kanomata)

国立音楽大学声楽科首席卒業、矢田部賞受賞、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了、優秀賞受賞。文化庁オペラ研修所修了、同在外派遣研修員としてイタリア・ミラノに留学。オペラにおいては、モーツァルトの四大オペラを始め、イタリアオペラから日本オペラに至るまで幅広いレパートリーを持ち、コンサートや宗教曲のソリストとしても各地で活躍する他、後進の指導にも力を注ぎ、多方面で信頼を得ている。現在、二期会会員、昭和音楽大学講師、町田シティオペラ協会理事長。



ピアノ:本石 優子 (Yuko Motoishi)

3歳より母の手ほどきを受け、ピアノとリトミックを始める。都立芸術高校を経て、桐朋学園芸術短期大学卒業。草津国際音楽アカデミーにて遠山慶子氏に師事。スチューデントコンサートに2年連続選ばれ出演。また室内楽でも奨学金を受け、ミロスラフ・セフノウトカ氏に師事し再度コンサート出演。現在はソロや室内楽、オペラ・合唱伴奏など演奏活動を行っている他、『癒しのコンサート』を定期的に開催している。

## 多摩オペラ研究会

観るオペラから演じるオペラ! オペラを10倍楽しむ! を合言葉に、オペラのソロやアンサンブル、そして演技について、若い世代から~シニアメンバーまで和気あいあいと楽しく勉強しております。メンバー随時募集中! お問い合わせ:080-5505-8273 (八木)、motolive.glowing@docomo.ne.jp

## colori (コロリ)

ソロ活動の中で出会った個性豊かで愉快的な女性アンサンブルユニット。クラシックのみならずジャズやポップスなども演奏し、みなさまに素敵なハーモニーをお届けしております♪



ソプラノ:木村 はる奈 (Haruna Kimura)

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。二期会オペラ研修所第52期修了。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵夫人、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナで出演。得意とする曲はクラシックのみにとどまらず、抜群の表現力を生かし国内外のミュージカル曲やジャズ等も歌い、好評を得ている。また、数々のオペラや演奏会への出演以外にも、各福祉施設での演奏や子供向けコンサート等への出演も積極的に行い、日々活動に励んでいる。二期会準会員。  
ブログ <http://s.ameblo.jp/hartny3834/> [はるなつあきふゆと一緒に♡] HP <http://kimura-haruna.weebly.com/>



ソプラノ:松本 真代 (Mayo Matsumoto)

神奈川県小田原市出身。小学2年生より小田原少年少女合唱隊に入隊。フェリス学院大学音楽学部声楽学科卒業。同大学ディプロマ修了。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。  
《第78回横浜新人演奏会》《二期会新進声楽家の夕べ》に出演。  
《第31回ソレイユ音楽コンクール》第2位、優秀賞受賞。二期会準会員。



ソプラノ:牟田 智子 (Tomoko Muta)

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第69回読売新人演奏会出演。町田シティオペラ協会、オペラ・クリオーズなどによる多くの演奏会に出演。  
これまでに「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「アンドレア・シェニエ」のベルシ、「ランメルモールのルチア」タイトルロール、「リゴレット」ジルダ、「椿姫」ヴィオレッタ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「仮面舞踏会」アメリカなどを歌う。  
現在、藤原歌劇団団員。



ソプラノ:横山 あ佑子 (Ayuko Yokoyama)

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業、声楽コース終了。二期会オペラ研修所第57期本科クラス終了。  
2010年にオペラ研究会COLORI主催の第一回公演「フィガロの結婚」にバルバリーナ役で出演し、初オペラの舞台を踏む。  
2014年5月にはCOLORI主催の第二回公演「コジ・ファン・トゥッテ」にデスピーナ役で出演。二期会準会員。



メゾソプラノ:金田 久美子 (Kumiko Kanada)

国立音楽大学声楽学科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース声楽学科修了。  
二期会オペラ研修所第52期修了。これまでに「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役、「フィガロの結婚」マルチェリーナ役、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『子供と魔法』に雌猫役で出演。宗教曲では、「マタイ受難曲」のソリストで出演。二期会準会員。



メゾソプラノ:光村 舞 (Mai Mitsumura)

共立女子中等高等学校卒業。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所第54期修了。これまでに、歌劇「カブレーティ家とモンテッキ家」ロメオ役、「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「コジ・ファン・トゥッティ」ドラベッラ役、「こうもり」オルロフスキー役等で出演、第九のソリストを務める。各地域の団体でオペラやガラコンサートに出演し研鑽を積む。カルチャースクールヴォーカル講師。中学校非常勤講師。二期会準会員。

素敵なハーモニーをお届けします